



浅野孝己 (Gt) [from ゴダイゴ]

1951年東京生まれ。16歳にしてプロギタリストとして活動開始。「THE M」「チャコとヘルス・エンジェル」等を経て1975年「ゴダイゴ」加入。『僕のサラダガール』でデビュー。コンピュータ・ミュージックでのゲーム音楽制作をいち早く手掛ける。1986年 東京コミュニケーション・アート専門学校の副校長に就任。1993年 岡本真夜のプロデュース。シングル「TOMORROW」はチャート1位。1999年ゴダイゴ再結成。ニューアルバムリリース・全国ツアー。NHK紅白歌合戦に3度目の出演。2006年5月よりGODIEGO再始動。2009年 任天堂DS女神異聞録デビルサバイバーの音楽担当。オリジナルサウンドトラックCDリリース。Forever 50 (鮫島秀樹、ふとがね金太、松田弘、蓑輪単志) 結成。2010年 TAGC TOKYOでCD「新月」リリース。2011年 還暦の年「浅野孝己60th アンソロジーCD」リリース。ゴダイゴ35周年記念DVD8枚組み発売。
<http://www.tagcmusic.com/>

依知川伸一 (Ba, Vo)

千葉県山武郡横芝光町出身。BRU代表。1983年プロデビュー。自身のバンドでの活動の他、近藤真彦、沢田研二など多数のアーティストのコンサート、レコーディングに参加。1997年、プログレッシブロックバンド「BARAKA」結成。現在までにアルバム9枚をリリース。国際的なプログレッシブロック・フェスティバルへの出演など海外ツアーも敢行し、国内外で精力的なライブ活動を展開中。2008年、藤田光則とベースデュオ「BB-43」結成。ベース二本だけというユニークな編成で都内を中心にライブを行っている。BRU代表の他、プロベーシスト集団「地下室の会」副会長としても様々なイベントをプロデュース。
<http://www.shinichikawa.com/>

THE SAME

Masa Meikyo (Guitars & Vocals) 西本明 (Keyboards & Vocals) 江澤宏明 (Bass & Vocals)

1976年初夏、千葉にて結成。1981年頃まで活動するも自然消滅、それぞれの道へ。西本はアレンジャー、プロデューサーとして佐野元春、尾崎豊、渡辺美里etc... 多くのアーティストのアレンジ、バックギグなどで活躍。江澤は甲斐バンド、浜田省吾、村下孝蔵etc... 数多くのアーティストのサポート・ミュージシャンとして活躍。1992年 ミュージシャン活動を引退する。Meikyoはミュージシャン活動に挫折。舞台監督として様々なショービジネスと関わる。1999年、西本と偶然再会したMeikyoは「もう歌わないの?」という西本の言葉に再び曲を書き始め西本とレコーディング作業へ。音信不通だった江澤とも劇的な再会を果たし再び3人で活動。以降、2001年「Return of the Dreams」2004年「Vintage」2007年「Maybe I Love You」2011年「Harmony」と4枚のアルバムを発表。不定期ながらライブ活動も継続中。
<http://homepage2.nifty.com/rod-masa-meikyo/>

taika

「taika」はフィンランド語で「魔法」の意。ボーカルの妙を中心に2008年スタート。妙の作詞・作曲による叙情的な楽曲に、繊細な声質の歌とアコーディオン。そこに表現力豊かなメンバーによる即興性の高い演奏とアレンジが冴える、浮遊感のある独自の世界観の音楽を展開中。

- ・ 妙 (Vo, Accordion) 2000年よりユニット・ASHADAにてアルバムリリースやライブ活動を行う。解散後、自身の曲を演奏するバンドとしてtaikaを始動。
- ・ 高橋在也 (Piano) 千葉大学院生。直感的・叙情的なピアノプレイを得意としソロでも活動している。
- ・ Dani (Ba) 千葉県立東葛飾高校出身。PA、Recordingのエンジニアとしても活躍中。メロディアスなベースラインで taika サウンドを支える。
- ・ 谷本朋翼 (Drs) 『猛音』『Stella lee jones』『KTG』『東京Clock Wise』など様々なバンドに参加。臨機応変に変化するテクニカルな表現のドラムサウンド。

<http://www.taikaweb.jp/>

イダセイコ

千葉県は海沿いの町、白子町出身のシンガーソングライター。2005年 3曲入りCD「井田聖子」発売。路上ライブを中心に活動する。2006年6月 ミニアルバム「井田屋」でメジャーデビュー。地道に路上ライブを続け2枚目のミニアルバム「井田屋2」発売日に品川ステラボールで初のホールワンマンライブを開催。2007年 井田屋シリーズ集大成となる「井田屋3」を発売。2008年、アコースティックアルバム「がんばりすぎなくていいよ〜心の処方箋〜」をリリース。このアルバム以降、カバーデザインも自身の絵などの作品を用いて自ら手掛けている。2009年 アコースティックアルバム「あなたと私」リリース。2010年 新たに3曲入りCD「イダセイコ」をリリース。地元千葉県のイベントにも積極的に出演しアコースティックギター1本のシンプルなライブスタイルでありながら圧倒的なボーカルとソングライティングの力、天然キャラのMCで年齢・性別を問わない幅広いファン層から支持されている。
<http://harucome.com/idaseiko/>

RoseHeart

HIROKO (Piano, Vo) MASA (Gt, Vo)

2007年結成。RoseHeartとは真心という意味。心のこもった歌を届けたいという気持ちが込められたユニット名の通り、ハートフルなステージで聴く者を温かい気持ちにさせてくれる。気取りのないほのぼのの感の合った夫婦ユニットならではの魅力。J-POPバンド「Rosemary」矢沢永吉トリビュートバンド「★BOSS★」の中心メンバーとしても活躍。千葉市内を中心にライブを行っている。
<http://hwm2.gyao.ne.jp/rose-mary/>

BOSO ROCKERS UNION (BRU)は、2005年の設立以来、千葉県内で開催するイベントライブ「Boso Rock」を通じて、千葉の音楽シーンを盛り上げるために活動しています。Boso Rockは、千葉出身、千葉在住など千葉にゆかりのあるミュージシャンと毎回ゲストに迎えるプロミュージシャンとのジョイントライブです。

お問い合わせ、チケット予約は、BRU事務局にメールでご連絡ください。info@bosorock.jp

BRU